


Hoogtepunten van Sevilla


Met deze wandelroute van Sevilla kom je voorbij alle belangrijke bezienswaardigheden. We wandelen in Sevilla door parken en tuinen. Komen op de Spaanse Plaats, langs talrijke musea en uiteraard vergeten we het Real Alcazar niet, de kathedraal met zijn Giralda die je een mooi uitzicht biedt over Sevilla. Misschien heb je wel zin in een tochtje met de paardenkoets? Dat kan op het plein aan de Giralda en het Aartsbisschopelijk paleis. We geven je de gelegenheid om door de mooiste Andalusische wijk te wandelen: Santa Cruz en een paar unieke gebouwen te bewonderen. Kortom er staat je heel wat te wachten en je zal deze wandeling wellicht moeten verdelen over verschillende dagen.



- Afstand: 4,6 km
- Vertrek : Plaza Puerta de Jerez
- Aard: stadswandeling
- Wegdek: verharde wegen
- Reliëf: vlak
- Toegankelijk voor rolwagens: ja
- Bewegwijzering: geen

> Legende:

 = wegwijzer

 = bezienswaardigheid

Copyright foto's (in volgorde van verschijnen):

- > ©iStockphoto.com
- > ©iStockphoto.com/Duncan Walker
- > ©Image provided by Dreamstime.com
- > ©iStockphoto.com/Gratien Jonxis
- > ©iStockphoto.com
- > ©iStockphoto.com/Brandon Laufenberg

ROUTEBESCHRIJVING

Waarschuwing

Sevilla is een van de warmste steden van Spanje. We raden ten stelligste aan om iets mee te nemen om zich te beschermen tegen de hitte en felle zonnestralen.

1

We vertrekken op een centrale plaats in de stad, nl. de Plaza de Puerta de Jerez, de bus heeft er ook een gelijknamige halte. Neem de laan met de meeste bomen: Av.de Roma en ga dan de eerste straat linksaf (Calle Pablos de la Frontera) en blijf deze weg volgen (maakt een bocht naar rechts en vervolgens naar links). Je wandelt langs het hoofdgebouw van de universiteit en komt dan op een plein terecht. Ga nu schuin rechts (opnieuw de laan met de meeste bomen): Avenida de Isabel 'La Catolica'. Halfweg heb je links een toegang tot het mooiste plein van Sevilla: Plaza de Espana.

A

Spaanse Plaats

In tegenstelling van wat sommigen denken is de Spaanse Plaats niet het centrale plein van Sevilla. Het is in feite één groot gebouw met een centraal plein. Een toch wat bizar gebouw met verschillende Spaanse bouwstijlen. Het werd gebouwd voor de tentoonstelling van 1929 en was het Spaanse paviljoen. Het ligt aan de rand van het Parque de Maria Luisa en de gebouwen kunnen niet bezichtigd worden. Mogelijk zijn er restauraties aan de gang. Opvallend zijn de vele azulejos (beschilderde geglazuurde tegels) die alle provincies voorstellen.



2

Verlaat de Spaanse plaats zoals je ze bent binnengestapt en neem de laan er recht tegenover (opgepast soms staan er zoveel bussen dat je die laan gewoon niet ziet). Je wandelt nu door het Parque de Maria Luisa. Als je een van de paden links neemt kom je aan het Plaza de America waar er 2 musea zijn gelegen. De wandelroute loopt rechtdoor tot aan een groot verkeersplein. We gaan onze wandeling verder zetten langs het water. Daartoe gaan we bij het verlaten van het park eerst een beetje naar links om dan met het zebrapad de weg te kruisen en tot aan het water te wandelen waar je dan naar rechts gaat. Wandel nu langs het water tot aan de tweede brug waar je naar rechts gaat en terug op de startplaats aankomt.

B

Parque de Maria Luisa

In Sevilla zijn er een aantal heel mooie tuinen en parken. Start in het Parque de Maria Luisa. Dit park was het centrale gedeelte van de tentoonstelling van 1929. Het werd 35 jaar eerder geschonken door de prinses Maria Luisa Fernanda aan de stad (lees: bevolking). Tot dan maakte het deel uit van het koninklijke paleis of Real Alcazar. Andere tuinen in de onmiddellijke omgeving die je zeker moet bezoeken zijn de Jardines de Murillo, gelegen aan de muren van het Alcazar, en de tuinen van het Real Alcazar zelf. In het Parque de Maria Luisa liggen er twee musea aan het Plaza de America.

C

Museo de Artes y Costumbres populares

In het Museum voor Volkskunde of Museo de Artes y Costumbres populares kom je te weten hoe de mensen hier vroeger leefden en werkten, a.h.v. gebruiksvoorwerpen en schilderijen.

D

Museo Arqueologico

Het Archeologisch museum of Museo Arqueologico is ingedeeld in drie tijdperioden. De kelderverdieping is de oudste en ook meest belangrijke, dan volgt de Romeinse periode en zelfs van de Moorse bezetting zijn er voorwerpen tentoongesteld. Dit museum geldt als één van de belangrijkste van Spanje door de schat van El Carambolo (ca. 600 jaar voor Christus). Deze vondst, met onder meer sieraden, toont aan dat Sevilla al zeer vroeg bewoond werd door een volk met hoge ontwikkeling.

3

Nu gaan we op dat plein schuin links rechtdoor in de Calle de Genova, een relatief brede weg. Wandel tot aan de kathedraal. De ingang van de kathedraal is de plaats waar de letter 'E' staat op de kaart. Normaal is dit alleen de ingang en bevindt zich de uitgang aan de andere zijde waar het cijfer '5' staat op de kaart. Ronde de kathedraal loopt een straat en waar de 'H' staat op de kaart staat de Giralda (mooi zicht vanop het plein, ook op het Aartsbisschopelijk paleis).

E

Kathedraal

De kathedraal is samen met het Real Alcazar het hoogtepunt van een bezoek aan Sevilla. Kunstminnaars zijn er minstens een dagje zoet mee. Het is de grootste kathedraal van Spanje en dit zal je meteen ook opvallen. Het is een omgebouwde moskee, maar dit merk je eigenlijk niet meer. Drie zaken moet je gezien hebben: het grote altaar, de koninklijke kapel en het graf van Columbus. Over deze laatste bestaat er wel grote twijfel over de echtheid van de beenderen die in de kist liggen. Niemand weet immers waar Columbus begraven werd. Info: www.catedralsevilla.org



4

Voor de toegang tot het Alcazar moet je op dit plein zijn (Plaza del Triunfo), de toegang is in de rechterhoek (meestal lange rijen mensen). Na je bezoek aan het Alcazar en zijn tuinen kan je naar punt '5' op de kaart via de kathedraal.

F

Hét Real Alcazar

Inderdaad, hét Real Alcazar, want dit gebouw is uniek. Het is een koninklijk paleis waar de heersers van deze streek steeds hebben verbleven. Dit waren zowel de moren als de christenen. Je kunt hier, meer dan elders in de stad, de verschillende bouwstijlen herkennen. Uitzonderlijk hebben de christelijke heersers de kunstwerken en bouwstijl van de moren niet vernietigd. Het Real Alcazar dat in de 14de eeuw gebouwd werd in mudejarstijl en doet erg sprookjesachtig aan. De ingang bevindt zich op de Plaza del Triunfo en het paleis bestaat uit verschillende delen. Voor een goed bezoek raden we aan een audiogids aan te schaffen aan de ingang. Het is echt onontbeerlijk om de belangrijkste plaatsen gezien te hebben. Een goede indruk krijg je bij een bezoek van min. 3 uur.



Website: www.patronato-alcazarsevilla.es

G

Jardines del Alcazar

Wanneer je de verschillende delen van het paleis bezocht hebt zal het zeker heerlijk zijn om in de paleistuin te wandelen of een schaduwrijk plekje op te zoeken.

H

Giralda

Deze voormalige minaret doet dienst als kerktoren van de kathedraal. Boven heb je een prachtig uitzicht over de kathedraal en het Real Alcazar. Eigenaardig is zijn trap die er eigenlijk geen is, het is een sterk hellend pad.



5

Hier kan je kiezen tussen een uitbreiding van de wandeling naar het mooie Casa de Pilatos of de route verder zetten naar de San Salvadorkerk.

Voor de Casa de Pilatos wandelen we via de uitlopers van de wijk Santa Cruz. Dit is de mooiste en meest typische wijk van Sevilla. Vroeger was dit een Joodse wijk, nu een Spaanse wijk met kleine en smalle straatjes. Terrasjes, pleintjes, statige woningen in Andalusische bouwstijl en kleine gezellige huisjes zullen je aandacht trekken. Aarzel niet om even wat zijstraten in te wandelen. Vanaf de Kathedraal wandel je eerst tot aan de gevel van het Aartsbisschopelijk paleis waar je dan naar links gaat en de eerste rechts neemt (Calle Argote de Molina). Die blijf je volgen tot je aan de Calle Aquilas of Calle Alfaifa komt. Daar ga je naar rechts en zo kom je aan het Casa de Pilatos.

I

Aartsbisschopelijk paleis

Het Palacio Arzobispal heeft een prachtige gevel uit de 18de eeuw, het gebouw achter de gevel is nog zo'n honderd jaar ouder. Het gebouw is nog steeds in gebruik door de aartsbisschop en is dus niet te bezoeken. Het mooie plein met die unieke gevel kunnen je wel even doen wegdromen. Dit is ook de plaats waar de koetsen hun standplaats hebben die je op een romantische wijze door de stad voeren.

J

Casa de Pilatos

Dit is een prachtig en luxueus stadspaleis met mooie azulejoswanden (wandtegels) dat volledig is opgetrokken in de beroemde mudéjarstijl op het einde van de 16de eeuw. Zeker te bewonderen zijn de zeer mooie binnentuin en het fraaie trappenhuis dat naar de tweede verdieping leidt.

6

Ook op dit punt moet je een keuze maken. Of je gaat naar het Museum voor Schone Kunsten of je vervolgd de route tot aan de arena. Het museum is eenvoudig te bereiken en duidelijk zichtbaar op de kaart. Voor de weg naar de arena is het toch wel even opletten. Op het Plaza Nueva waar je nu bent ga je tegenover de kerk de Calle J. Guichot inwandelen en blijft deze volgen (verandert in Calle Gamazo). Op het einde ga je naar links en kies je rechts en nogmaals rechts. Je bent nu op punt 7.

K

Iglesia San Salvador

De kerk El Salvador is één van de tientallen kerken in Sevilla die een bezoekje waard zijn. Hier zal het vooral de Madonna zijn die je aandacht trekt.

L

Museo de Bellas Artes

Als je maar één museum kunt bezoeken tijdens je citytrip dan moet het dit zijn, tenminste als je interesse gaat naar Spaanse schilderkunst. Natuurlijk zijn er ook andere kunstvormen aanwezig maar dit museum is gekend voor zijn totaal overzicht van Spaanse meesters vanaf de middeleeuwen tot de vorige eeuw.

7

Je bent nu in de Calle de Arte en neemt de eerste links: Calle Antonia Diaz. Aan de rechterkant zie je meteen de arena.

M

Plaza de Toros, Arena de Maestranza

Dit is de arena waar de stierengevechten plaats vinden, eigenaardig genoeg is het niet rond maar ovaal. Het werd gebouwd in de 18de-19de eeuw maar aan de buitenkant zijn er talloze bijgebouwen aangebouwd gedurende de eeuwen van zijn bestaan. Alleen het museum is geopend voor het publiek en je kan er ook een rondleiding boeken om de arena te bezoeken. Meer info in het Spaans op www.plazadetorosdelamaestranza.com

8

Neem het wandelpad op de rivieroever en ga naar links, terug naar de startplaats. Je komt voorbij de Torro del Oro. Daar neem je de schuine straat links: Calle Almirante Lobo en je bent terug op het plein waar je de wandeling startte.

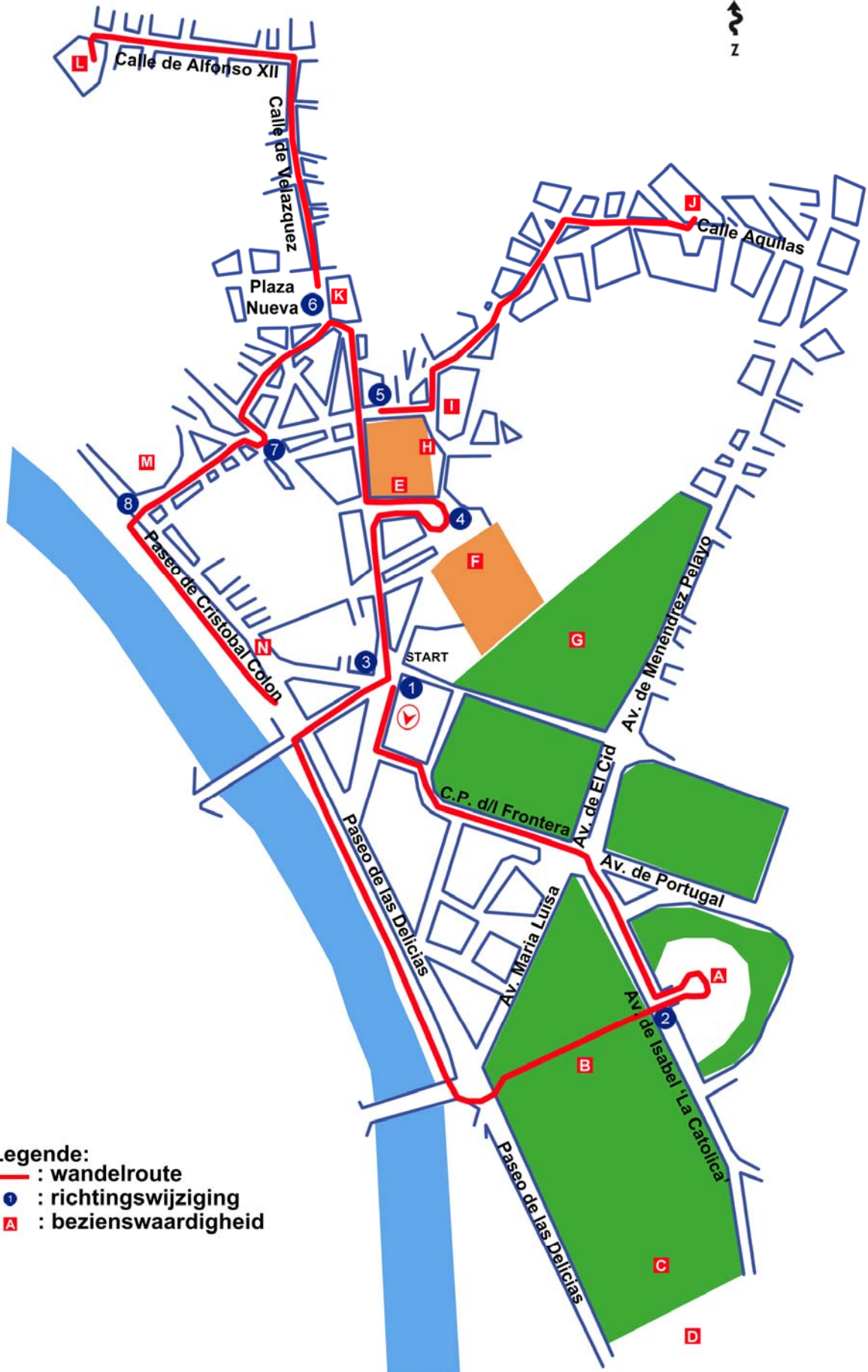
N

Torro del Oro

Letterlijk vertaald de 'Gouden Toren' is één van de hogere torens van de stad. Daarin is het Maritiem Museum ondergebracht. Het is ook de plaats om een boottocht te maken op de rivier Guadalquivir, alle rondvaartboten zijn daar aangemeerd. Ooit was dit één van de verdedigingstorens van het Alcazar. De naam komt van de vergulde azulejos (wandtegels) die vroeger binnen waren aangebracht. Je kunt de toren beklimmen voor een mooi uitzicht, maar voor het panorama geven we wel de voorkeur aan de Giralda toren.



Stadswandeling Sevilla



Legende:

-  : wandelroute
-  : richtingswijziging
-  : bezienswaardigheid