

Stadswandelroute: MADRID

Madrid is zeer rijk aan musea, parken en pleinen. Met deze wandeling door Madrid brengen we je langs alle belangrijkste bezienswaardigheden. Starten doen we met het prachtige Parque del Retiro en daarna volgen grote kleppers van musea: Pradomuseum, Reina Sofia, Thyssen-Bornemisza en voor de liefhebbers het archeologisch museum. Na een rustiger straat kom je in het oude centrum terecht en wandelen we van het ene plein naar het andere: Puerta del Sol, Plaza Mayor en Plaza de la Villa. In het laatste deel van deze stadswandeling Madrid wandel je langs je koninklijk paleis en de vele parken. Tenslotte eindigen we op het Plaza d'España en kan je nog een heel bijzonder, fijn en klein museum bezoeken. De wandelroute zal meer dan één dag in beslag nemen als je wat musea aandoet. Ze is goed opsplitsbaar in twee delen waarbij je stopt aan Plaza Colon met metrostation 'Colon' en de volgende dag de draad terug oppikt vanaf het metrostation Gran Via

- Afstand: 8.4 km
- Vertrek : Metro Retiro, Calle de Alacala
- Einde: Metro Plaza de Espana
- Aard: stadswandeling
- Wegdek: verharde wegen
- Reliëf: vlak
- Toegankelijk voor rolwagens:

ROUTEBESCHRIJVING

We starten onze wandeling aan het metrostation 'Retiro'. Het loont de moeite om in het verlengde van de Calle de Alcala (grote boulevard) even naar de poort te stappen: de Puerta de Alcala.

Deze voormalige stadspoort fungeert sinds het einde van het extreemrechtse Franco tijdperk als symbool van de herwonnen Spaanse democratie.

Oorspronkelijk (in 1778) werd ze gebouwd ter ere van Karel III. De poort en haar omgeving hebben bange momenten doorstaan. Vlakbij stierven ooit slachtoffers van de Inquisitie op de brandstapel. In de poort zelf zijn nog de kogelgaten terug te vinden van de moordaanslag in 1921 op Eduardo Diaz, toenmalig premier.

Stap daarna recht tegenover het metrostation 'Retiro' het park binnen. Ook aan het rond punt stap je rechtdoor langs het water tot aan het volgend rond punt waar je opnieuw rechtdoor gaat tot aan het volgend rond punt (2).

Parque del Retiro

Een uitstekende plek om de wandeling te starten is het "Parque El Retiro", gelegen achter het Prado en bovendien met 118 hectare één van de grootste parken van de stad. Nu is het park terug in handen van alle Madrilenen en de toeristen, maar vroeger werden hier decadente feesten gegeven voor de koninklijke familie en de hogere adel. Gelukkig kan nu iedereen er terecht, bijvoorbeeld om het standbeeld "El Angel Caido" (de gevallen engel) te bewonderen, één van de meest opmerkelijke beelden in het park. Eén van de mooiste tuinen in het park is de Chines (El Jardin Chino) met veel water en bruggetjes. Elders valt de reusachtige super deluxe serre "Palacio de Cristal" te bezoeken. Beslist ook een bezoek waard is de rozentuin,, "La Rosaleda", waar vooral veel geurende rozen geteeld worden. Bovenal is dit park een ontmoetingsplaats van mensen te midden van lommerrijke bomen, veel bloemen en grasvelden, mooie waterplassen en tal van zitbanken.

Hier kan je onmiddellijk naar rechts ofwel maak je een ommetje zoals op de kaart aangegeven. In elk geval bij het verlaten van het park kruis je de grote rijbaan Calle de Alfonso XII. Aan je rechterhand zie je nu de botanische tuin. Op het einde ga je naar links voor het Centro de Arte Reina Sofia en naar rechts voor het Prado en het vervolg van de wandeling.

Je stapt altijd maar rechtdoor en komt zo langs een rond punt met een Neptunusfontein, de Plaza de Cibeles en tenslotte aan de Plaza Colon met het moderne monument ter ere van Columbus. Voor het Museo Arqueologico Nacional dien je net voor punt 4 op de kaart de Calle de Villanueva rechts te nemen. De ingang ligt dan in de volgende straat links: Calle de Serrano.

Centro de Arte Reina Sofia

Anders dan het bekende Prado en Thyssen-Bornemisza is het "Museo Nacional Reina Sofia" helemaal gewijd aan moderne en hedendaagse kunst. Liefhebbers vinden hier een behoorlijk uitgebreide collectie. Onder de "sterren" van het museum vallen zeker te vermelden Pierre Alechinsky, Pablo Picasso (die ook een eigen museum heeft elders in de stad), Vassily Kandinsky, Salvador Dali, Max Ernst, enz ... Website: www.museoreinasofia.es

Real Jardin Botanico

Deze botanische tuin is al meer dan 200 jaar oud. Het werd opgezet door koning Carlos III om geneeskrachtige planten te kweken en zeldzame bomen en planten te tonen aan het publiek. Zijn standbeeld staat in het midden van het park. De ingang is betalend.

Museo Nacional del Prado

Het "Museo Nacional del Prado" bezit een fascinerende reeks kunstwerken. Het is onmogelijk ze hier allemaal op te noemen, enkele namen volstaan allicht om je aandacht te wekken: de schitterende "Tuin der Lusten" en de "Zeven Hoofdzonden" van Hieronymus Bosch, de "Triomf van de Dood" van Pieter Breughel de Oude, "Las Menimas" als een van de meer dan vijftig werken van Velazquez, "De naakte Maja" en "De Hond" van Goya,... Daarnaast zijn er ook werken van andere grote meesters als Rubens, Titiaan, Van Dyck, Rembrandt, Dürer, Rafaël en nog talloze grote kunstenaars. De laan waarin het Prado gelegen is begint (of eindigt) bij het Plaza de Cibeles, bekend om de 18de eeuwse fontein met het beeld van Cybele, een Griekse vruchtbaarheidsgodin afgebeeld in een strijdswagen.

Website: www.museodelprado.es

Museo Thyssen-Bornemisza

In het begin van de 20ste eeuw begon de Duits-Hongaarse industrieel Heinrich Thyssen Bornemisza met het verzamelen van kunstwerken. Zijn zoon Hans zette deze activiteit voort na de dood van zijn vader en bracht de collectie over naar Madrid waar ze nu is ondergebracht in het "Museo Thyssen-Bornemisza". Net als in het Prado kan je hier tal van werken van grote Vlaamse meesters bewonderen. De belangrijkste stukken in de verzameling zijn ongetwijfeld de "Annunciatie" van Jan Van Eyck en het "Portret van een Jonge Man" van Hans Memling, terwijl ook Rubens en Van Dyck aanwezig zijn. Maar er zijn nog werken van tal van andere grote namen te bewonderen in de uitgebreide collectie: Hans Holbein, Albrecht Dürer, Rafaël, Carravaggio, Titiaan, Murillo, ... De collectie herbergt ook modernere meesters zoals Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Matisse Gustav Klimt, Picasso ...

Website: www.museothyssen.org

Museo Arqueologico Nacional

Dit is toch wel een bijzonder archeologisch museum dat reeds meer dan 400 jaar bestaat. Het bevat objecten vanaf de prehistorie tot de 19de eeuw die opgegraven werden in Spanje. Daarnaast zijn er ook nog voorwerpen tentoongesteld uit andere landen Griekenland en Egypte. Er zijn gouden voorwerpen zowel als mozaïeken, gebruiksvoorwerpen, menselijke resten en kunstvoorwerpen. Ondergronds is de grot van Altamira met haar rotsschilderingen nagebootst. Het hoogtepunt is het beeldje Dama de Elche dat net geen 2500 jaar oud is. Opgepast dit museum is vanaf zondagmiddag tot maandagavond gesloten!

Website: www.mcu.es

Je bevindt zich nu op de Plaza de Colon. Hier staat een modern monument ter ere van de ontdekkingsreiziger Columbus. Ga nu naar links in de Calle de Génova tot aan het volgende plein: Alfonso Martinez.

Kies links voor de Plaza de Santa Barbara waar je nog even langs het groen wandelt om dan terug tussen de huizen in de Calle de Hortaleza terecht te komen. Doorstappen is de boodschap tot aan de superbrede boulevard; Calle Gran Via

Ga eventjes naar links en dan direct rechts de Calle de la Montera instappen. Ga door tot je op een reuzengroot plein komt: de Puerta del Sol

Puerta del Sol

Hét centrale plein van Madrid is de "Puerta del Sol", met in het midden een bronzen beeldje van een beer die van een aardbeienboom eet, het symbool van de stad. Vandaag kom je naar hier om te winkelen, om uit te gaan, om naar mensen te kijken en je te laten bekijken. De oorsprong van het plein gaat terug tot de islamitische tijd, toen hier de poort stond die de stad moest verdedigen tegen invallen uit het oosten. Het opvallende gebouw in rode baksteen vervulde talrijke functies: gevangenis voor politieke tegenstanders van Franco, ministerie van Binnenlandse Zaken en hoofdkantoor. Vandaar ook de naam "Casa de Correos" (of voluit: "Casa real de Postas o Correos").

Kies nu aan de andere zijde van plein 'links rechtdoor' dat is de Calle Mayor. Voor het Plaza Mayor dien je het derde straatje links in te stappen. Wat verder in de Calle Mayor kom je automatisch langs de Plaza de la Villa. Op het einde kom je aan de Calle de Bailien. Als je naar de oude binnenstad wenst te gaan kan je dit het best doen via die Calle de Bailien. Recht tegenover het paleis heb je een Franse tuin en als je daar doorstapt kom je aan de achterkant van het theater terecht.

Plaza Mayor

Van aan de Puerta del Sol leidt de Calle Mayor naar de Plaza Mayor, het historische centrum van de stad. Bijna vier eeuwen geleden, toen de Habsburgers nog de scepter zwaaiden, lieten zij dit fraaie plein aanleggen voor hun eigen vermaak. Nu is het plein omgetoverd in één groot voetgangersgebied waar altijd wel iets te beleven valt, zeker in de zomer. Je kan er luisteren naar straatmuzikanten, op de terrasjes is het heerlijk genieten van lokale lekkernijen, er zijn regelmatig concerten en openluchttheater, soms is er vuurwerk, op zondagen is er een postzegels- en muntenmarkt, tijdens de maand december is er een grote Kerstmarkt, enz ...

Casa de la Panaderia op de Plaza Mayor

Vandaag resten er nog enkele gebouwen die hun oorsprong vonden in de tijd dat de Habsburgers met hun vele geld dit plein en zijn omgeving lieten aanleggen. In het huidige gebouw, genaamd naar de bakkersgilde "Casa de la Panaderia", waren vroeger de buitengewoon luxueuze vertrekken van de monarchie ingericht. Van hieruit bekeken ze het volk, maar ze hadden ook zicht op heiligenverklaring en heksenverbranding. De figuur die van op een paard het plein overschouwt is Filips III, die dit plein inhuldigde.

Plaza de la Villa

Dit plein, vlakbij de Plaza Mayor, is wat kleiner maar kan eveneens op een eeuwenoude geschiedenis bogen. Getuige daarvan zijn enkele historische gebouwen aan het plein. De mooiste gevel is misschien wel die van het "Casa de Cisneros", ooit een paleis, nu behorend tot het stadhuis. Het huidige fraaie stadhuis, "Casa de la Villa", was ooit een graanpakhuis. De "Torre de los Lujanes" uit de 15de eeuw is het oudste gebouw. Hier woonden ooit rijke families en valt nu nog een fraaie natuurstenen trap te bewonderen, het werk van islamitische ambachtsslui. In de onmiddellijke omgeving van de Plaza

de la Villa liggen nog meer aangename pleinen en straatjes. Slenter eens door de Calle del Sacramento naar de “Basilica Pontifica de San Miguel” of naar de Iglesia de Santa Maria. Ietwat verder weg in westelijke richting brengt de Calle San Nicolas je naar de gelijknamige kerk, de oudste van Madrid.

Oude binnenstad

Het oudste gedeelte van Madrid is gekenmerkt door smalle straatjes en een groot plein: Plaza de Isabella II aan het Teatro Real of de opera. De opera werd gebouwd in de 2de helft van de 19de eeuw in opdracht van Isabella II. Het stond bijna 80 jaar gesloten wegens zware bouwkundige problemen. Sedert eind vorige eeuw is het terug geopend als een hypermodern theater met een prachtig en weelderig interieur. Als je verder in dit oude stadsgedeelte wandelt zal je nog meer pleintjes opmerken die op zomerse avonden veelal het decor vormen van een gezellige bijeenkomst.

Hier ga je rechtsaf in de Calle de Bailien. Op het einde kom je op de Plaza de Espana

Palacio Real

Inzake luxe moet het huis van de bakkersgilde ver onderdoen voor het vroegere koninklijke paleis: Palacio Real op de Plaza de Oriente, nu een museum. Dit optrekje in Franse stijl, waarvan de bouw indertijd werd aangevat door Philips V, telde maar liefst 2800 kamers. Of ze allemaal marmeren vloeren hadden is niet duidelijk. Maar er is nog véél meer fraais te zien. Neem eens een kijkje bij de fresco's in de “Salon de los Alabarderos” (zaal van de hellebaardiers). Ben je nog nooit in een porseleinen ruimte geweest, loop dan eens langs in de “Sala de Porcelana”, die met dit materiaal bekleed is. Wapenliefhebbers zullen zeker een bezoekje brengen aan de “Real Armeria”. De monarchen hielden ook van schilderijen, getuige de aanwezigheid van werken van Goya, Velazquez en Caravaggio.

Website: www.patrimoniacionacional.es

Campo del Moro

Voor de herkomst van de naam van de “Campo del Moro” moeten we terug naar 1109 toen Ali Ben Yusuf hier zijn kamp zou opgeslagen hebben. Vandaag is dit voormalige legerkamp omgetoverd tot een omheinde landschapstuin met spuitende fonteinen, lommerrijke bosjes en tal van standbeelden

Jardines Sabatini

Plaza Espana

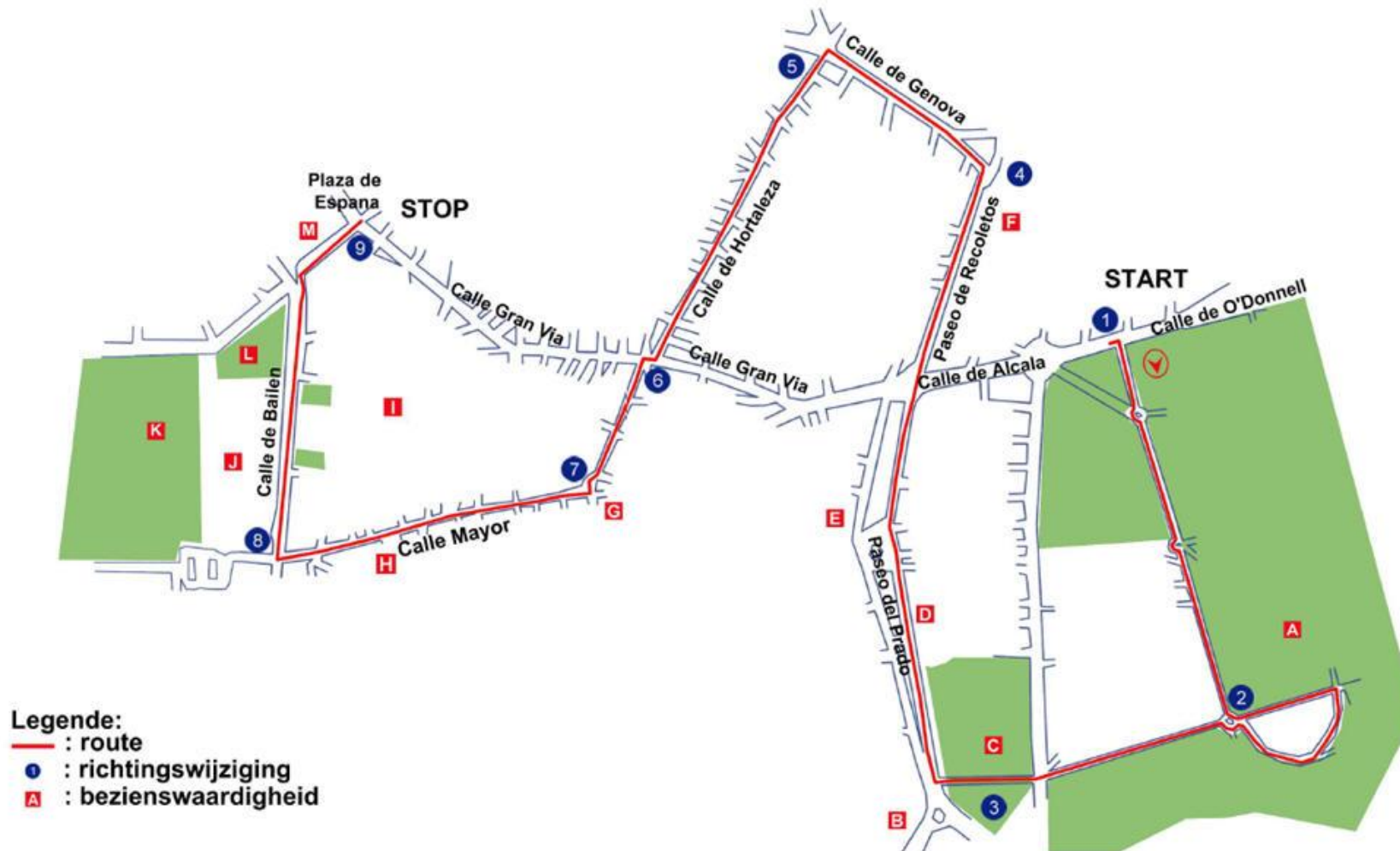
Als je op het plein stapt zie je rechts voor je het ooit hoogste gebouw van Spanje, het Edificio Espana. Het gebouw van 117 meter werd opgetrokken in 1953 en is nu voor een belangrijk deel in gebruik als hotel. Maar een lelijker gebouw en hoger (142 meter) werd een paar jaar later opgetrokken: Torre de Madrid. Het mooiste op dit levendig plein is het centraal gelegen Cervantes monument. Miguel de Cervantes (1547-1616) is de bekende schrijver van Don Quichot de La Mancha. Hij zit dan ook voor het monument op zijn paard. Zijn knecht, Sancho Panza, zit naast hem op een ezel. Zoals vele andere kunstenaars stierf Cervantes als een arme man hier in Madrid

Museo Cerralbo

Op een boogscheut van dit plein ligt een bijzonder museum. Het Museo Cerralbo is een zeer rijk versierde herenwoning. Ze werd bewoond door een kunstminnend eigenaar en werd geschonken aan de staat begin 20ste eeuw. De woning werd volledig behouden zoals ze toen was, zelfs de kunstvoorwerpen werden niet herschikt. Er zijn schilderijen, beeldhouwwerken en diverse andere objecten te zien. Doch het zal vooral het interieur zijn dat je aandacht zal trekken. De ingang van het museum bereik je door eerst op het Plaza Espana te kiezen voor de Calle de Ferraz aan de kant van de tuin en vervolgens rechts in de Calle de Ventura Rodriguez te stappen. Website: <http://museocerralbo.mcu.es>



Stadswandeling: Madrid



Einde wandeling aan het metrostation Plaza de España. De toegang tot de metro is bij het binnenkomen op het plein onmiddellijk rechts aan de andere kant van het plein op het kruispunt met de Calle Gran Vía.